



Lebenslauf

Katja Boost ist in Wiesbaden geboren und studierte bei Gertie Charlent in Mainz und Julia Hamari in Stuttgart, wo sie auch die Opernschule besuchte. Bereits während des Studiums gastierte Katja Boost an den Opernhäusern in Karlsruhe und Köln. Als Siegerin des Wettbewerbs der European Union Opera sang sie die **Filipjewna** in der auch auf DVD erschienenen preisgekrönten Produktion von „Eugen Onegin“ unter der Regie von Nikolaus Lehnhoff im Festspielhaus Baden-Baden und am Theatre des Champs Elysees in Paris. Nach einem Engagement im jungen Ensemble der Bayerischen Staatsoper München war sie vier Jahre an den Bühnen der Stadt Köln engagiert, wo sie u.a. als **Ino** in „Semele“, **Prinzessin Clarissa** in „Die Liebe zu den drei Orangen“ sowie in Wagners "Ring" als **Rheingold- und Siegfried-Erda, 2.Norn** und **Schwertleite** zu hören war.

In den vergangenen Spielzeiten führten Sie Engagements u.a. nach Schwerin, Kassel, Aachen, Köln, Karlsruhe, Bremen, Halle, Cagliari, Lissabon, Graz, Münster, Coburg, Gießen, Gelsenkirchen und an die Deutsche Oper Berlin. Festspielauftritte führten sie u.a. nach Wiesbaden (Eröffnung der Maifestspiele 2000, **Stimme Cassandras** in der Uraufführung der Oper „Cassandra-Complex“ von Gerhard Stäbler).

Besonders im romantischen Konzertrepertoire, wie z.B. Verdis Requiem, Beethovens Missa Solemnis oder Mahlers 2. Symphonie konnte die Altistin in den vergangenen Jahren auf sich aufmerksam machen. So führte sie eine Konzertreise im Auftrag des Goethe-Instituts mit den „Liedern eines fahrenden Gesellen“ von Mahler nach Asien. Neben der Uraufführung von Cassandra-Complex setzte sie sich bereits mehrfach mit Werken moderner oder selten gespielter Komponisten auseinander, wie beispielsweise als **Äbtissin** in Peter Eötvös' "Liebe und anderen Dämonen" am Stadttheater Bremerhaven und in der gefeierten Partie der **Alten Lola** in Franz Schrekers "Irrelohe" am Stadttheater Kaiserslautern.

Anschrift:
Amtsgasse 31
64832 Babenhausen

Telefon:
06073 689 456
0172 654 4035

Internet:
mail@katjaboost.de
www.katjaboost.de

Katja Boost
Altistin



Katja Boost arbeitete bereits u.a. mit Gerd Albrecht, Philipp Auguin, Marcus R. Bosch, Matthias Foremny, Will Humburg, Philip Jordan, Toshiyuki Kamioka, Nicholas Kok, Marko Letonja, Fabio Luisi, Jun Märkel, Markus Stenz, Johannes Stert, Jeffrey Tate, Christian Thielemann und Jonathan Webb zusammen.

Sie wirkte in Inszenierungen u.a. von Christopher Alden, Andreas Baesler, Robert Carsen, Günter Krämer, Nikolaus Lehnhoff, Wolfram Mehring, Dominik Neuner, Graham Vick, Andrej Woron, und Urs Häberli mit.

Anschrift:
Amtsgasse 31
64832 Babenhausen

Telefon:
06073 689 456
0172 654 4035

Internet:
mail@katjaboost.de
www.katjaboost.de

Katja Boost